

Комитет по образованию администрации  
МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области  
**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение**  
**«Сертоловская средняя общеобразовательная школа № 3»**  
**(МОБУ «Сертоловская СОШ № 3»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
МОБУ «Сертоловская СОШ № 3»  
протокол № 1 от 30.10.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом  
МОБУ «Сертоловская СОШ № 3»  
№ 217/1 от 30.10.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«ЛЕПКА»**

Составитель: Гончарова Е.Л.

Направленность программы: художественная

Возраст детей: 7-8 лет

Срок реализации: 1 год

г. Сертолово  
2023 г.

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «ЛЕПКА» имеет **художественную направленность**, предназначена для оказания образовательных услуг в условиях МОБУ «Сертоловская СОШ №3».

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере дополнительного образования:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012, № 273-ФЗ (в ред. от 30.12.2021 г.);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р);
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
4. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СП 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.);
5. Устав МОБУ «Сертоловская СОШ №3»;
6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Уровень программы **стартовый**. Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В программе акцент делается на предметные результаты, выделяются три вида результатов освоения основных образовательных программ: личностные, метапредметные и предметные.

**Актуальность** программы заключается в удовлетворении индивидуальных потребностей обучающихся, в ознакомлении различными и доступными видами природного пластического материала, со способами и приёмами лепки. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь историю развития пространственного вида искусства и его связь с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети

овладевают языком культуры и искусства, развивают свой талант и творческие способности.

**Отличительные особенности** программы состоит в том, что процесс обучения осуществляется через различные направления работы: воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности накопление знаний, что способствует формированию нравственных качеств обучающихся. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части. Дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы.

**Модульная** Программа «Лепка» стартового уровня направлена на развитие интереса и мотивации детей к лепке, на приобретение базовых знаний и умений, необходимых для работы с природными видами пластического материала, формирование любви к творчеству, обогащение знаний в изобразительной деятельности, прививает основы практических навыков. Программа даёт возможность освоить элементарные приёмы лепки, учит анализировать формы предметов, знакомит с народным творчеством. Улучшает координацию движений детей, укрепляет природное осязание обеих рук, способствует развитию фантазии, зрительного и образного мышления, памяти.

Программа «Лепка» включает в себя межпредметную связь с окружающим миром, с рисованием, имеет тесную связь с элементарными знаниями в математике. Прикладная творческая деятельность развивает у обучающегося ребёнка школьного возраста художественный, эстетический вкус, учит видеть красоту мира и природы, даёт полноценное видение художественного образа, развивает эмоциональную отзывчивость, развивает умение различать средства и способы выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства, созданное собственными руками с жизненным опытом.

Полученные навыки обучающимися при освоении программы «Лепка» дают возможность применять их на практике основных

общеобразовательных программах художественной направленности школе. Образовательный потенциал модуля данного уровня способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельной творческой работы, по приобщению к творческой деятельности.

**Организационно- педагогические условия:**

**Срок реализации** программы – 1 год

**Возраст обучающихся**, на которых рассчитана образовательная программа - 7-8 лет

Наполняемость группы – до 15 человек

**Календарный учебный график**

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с календарным учебным графиком учреждения на текущий учебный год	36 / 36	1 занятие в неделю	Промежуточная (май)

**Формы обучения и виды занятий.**

Форма обучения - очная, групповая. Занятия проводятся в групповой форме.

Основная форма работы с детьми это практические и теоретические занятия, а так же комбинированные формы уроков. Оценочные средства деятельности учащихся – выставки, творческие отчёты. Программа вариативна.

**1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** Создание условий для развития развитие творческих способностей, фантазии, воображения детей на основе формирования начальных знаний, умений и навыков лепке.

**Задачи:**

**Личностные:**

- мотивировать на учебную деятельность и устойчивый интерес к виду изобразительной деятельности лепка;
- ориентировать на моральные нормы и их выполнение;
- познакомить с различными видами пластического материала для лепки;
- научить свободно, владеть приёмами и способами лепки;
- освоить способами лепки и выразительности средств;
- овладеть умением создавать форму предмета на основе восприятия путём наблюдения
- развивать творческую индивидуальность учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развивать зрительной и вербальной памяти, образного мышления и воображения.

**Метапредметные:**

- формировать способность понимать учебную задачу;
- обучать приемам работы с различными пластическими материалами (пластилин, солёное тесто, глина) и овладение техниками;
- формирование знаний в области цветоведения;
- учить правилам изображения окружающего мира по памяти и с натуры;
- способствовать самостоятельной работе обучающихся;
- формировать умение организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- обобщать и оценивать свои достижения на уроке;

**Педагогическая целесообразность программы** определяется с учётом возрастных особенностей обучающихся, широким спектром возможностей социализации ребёнка в процессе привития трудовых навыков, развития мелкой моторики, пространственного мышления и эстетического вкуса.

***Предполагаемый результат:***

- овладеют навыками и приёмами лепки;
- освоят первичные навыки использования инструментов (стеки разного типа);
- научатся лепить с натуры, а также по памяти (по представлению) птиц, животных и человека с использованием различных способов лепки по частям, из целого куска, передавая характерные признаки, фактуру поверхности (гладкую, лохматую, колючую, пушистую и пр.);
- научатся изображать несложные сюжетные композиции;
- освоят приёмы декорирования изделия, украшать их наклепками, углублённым рельефом.

### 1.3.Содержание программы «Лепка»

#### Учебный план курса ДО «Лепка»

Названия модуля	Цель	Кол-во часов
<b><i>Модуль I «Основы предметной лепки»</i></b>	формирование системы знаний, умений и навыков в области работы с различными видами пластического материала.	<b>8 часов</b>

<b>Модуль II</b> <b>«Основы сюжетной лепки»</b>	формирование системы знаний, умений и навыков в области работы с различными видами пластического материала.	<b>8 часов</b>
<b>Модуль III</b> <b>«Основы декоративной лепки»</b>	продолжать формирование системы знаний, умений и навыков в области работы с различными видами пластического материала.	<b>11 часов</b>
<b>Модуль IV</b> <b>«Закрепление основ лепки»</b>	закрепить систему знаний, умений и навыков в области работы с различными видами пластического материала	<b>9 ч</b>

**Модуль I «Основы предметной лепки»**

№ п/п	Название раздела и далее всех тем	Кол-во учебных часов всего	Теория	Практика	Формы контроля аттестац.
1.	Введение в предмет	1	0,5	0,5	Урок
2.	«Осенний лист»	1	0,5	0,5	Урок
3.	«Фрукты»	1	0,5	0,5	Урок
4.	«Божья коровка»	1	0,5	0,5	Урок
5.	«Бабочка»	1	0,5	0,5	Урок
6.	«Чашка»	1	0,5	0,5	Урок
7.	«Грибы да ягоды»	1	0,5	0,5	Урок
8.	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5	Урок

**Модуль II «Основы сюжетной лепки»**

№ п/п	Название раздела и далее всех тем	Кол-во учебных часов всего	Теория	Практика	Формы контроля аттестац.
-------	-----------------------------------	----------------------------	--------	----------	--------------------------

9.	«Поросёнок»	1	0,5	0,5	Урок
10.	«Курочка Ряба»	1	0,5	0,5	Урок
11.	«Петушок с семьёй»	1	0,5	0,5	Урок
12.	«Зайчик-колокольчик»	1	0,5	0,5	Урок
13.	«Филин»	1	0,5	0,5	Урок
14.	Снегирь	1	0,5	0,5	Урок
15.	«Снеговик - почтовик»	1	0,5	0,5	Урок
16.	Дед Мороз	1	0,5	0,5	Урок

**Модуль III «Основы декоративной лепки»**

№ п/п	Название раздела и далее всех тем	Кол-во учебных часов всего	Теория	Практика	Формы контроля аттестац.
17.	«Семейка пингвинов»	1	0,5	0,5	Урок
18.	«Моржи»	1	0,5	0,5	Урок
19.	Дымковские игрушки: «Олешек»	1	0,5	0,5	Урок
20.	Дымковские игрушки: «Баран»	1	0,5	0,5	Урок
21.	Дымковские игрушки «Индюк»	1	0,5	0,5	Урок
22.	«Звезда героям» (пласт. живоп.)	1	0,5	0,5	Урок
23.	«Пчелка»	1	0,5	0,5	Урок
24.	Цветы для мамы	1	0,5	0,5	Урок
25.	«Филимоновский петушок»	1	0,5	0,5	Урок
26.	«Филимоновская барышня»	1	0,5	0,5	Урок
27.	«Филимоновская барышня»	1	0,5	0,5	Урок

**Модуль IV «Закрепление основ лепки»**

№ п/п	Название раздела и далее всех тем	Кол-во учебных часов всего	Теория	Практика	Формы контроля аттестац.
-------	-----------------------------------	----------------------------	--------	----------	--------------------------



28.	«Ёжик»	1	0,5	0,5	Урок
29.	«Жираф»				
30.	«Слон»	1	0,5	0,5	Урок
31.	«Космонавты»	1	0,5	0,5	Урок
32.	Пасхальные мотивы	1	0,5	0,5	Урок
33.	Панно «Море»	1	0,5	0,5	Урок
34.	«Пластилиновая Сказка»	3	1	2	Выставка

#### 1.4. Планируемые результаты

##### ***Личностные результаты освоения программы дополнительного образования:***

- обучающийся должен воспринимать эстетическую красоту, чувствовать и оценивать явления окружающего мира.
- владеть практическими навыками и основами творческой работы различными художественными материалами и инструментами.
- обучающиеся должны освоить три основных вида лепки: предметную, сюжетную, декоративную;
- знать основные способы лепки: конструктивный, пластический, комбинированный;
- владеть приёмами лепки и применять их на практике;
- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- уметь наблюдать за реальным миром, воспринимать, анализировать образ на основе его эмоционально-нравственной оценки.
- знать общие сведения о традиционных русских народных промыслах лепной игрушки.

##### ***Метапредметные результаты:***

- должен понимать учебную задачу;
- применять практические приёмы обучения лепки;

- уметь самостоятельно выполнять учебную задачу и умело действовать в различных учебных и жизненных ситуациях;
- уметь самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- адекватно обобщать и оценивать свои достижения на уроке;
- вступать в речевое общение.

***Предметные результаты:***

Обучающиеся должны знать:

- технику безопасности во время лепки;
- инструменты и материалы для лепки;
- основные виды, способы и приёмы лепки;
- правила цветоведения;
- характерные черты глиняных игрушек (Дымково, Филимоново);
- основные средства художественной выразительности: цвет, линия.

***Обучающиеся должны уметь:***

- скатывать «шарики», делать «колбаски» и «блинчики»;
- освоить приём размазывания пластилина по шаблонам с крупными элементами;
- уметь работать по образцу (педагог показывает — ребята повторяют);
- уметь самостоятельно придумывать сюжеты;
- работать в мини-группах, парах;
- создавать многоцветные образы 2–3 цветами;
- включать в картины природный и бросовый материал;
- уметь поэтапно самостоятельно создавать творческую работу;
- пользоваться разными приёмами пластилинографии, их комбинаций;
- лепить из пластилина изделия, предусмотренные программой;
- декорировать изделия различными приёмами;
- самостоятельно планировать декор изделия;

— анализировать и оценивать свои изделия из пластилина.

Календарно- тематическое планирование.

№ п/п	Месяц	Учебная неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1	сентябрь	1 неделя	Урок	1	Знакомство с детьми. Уточнение расписания. Просмотр выставки работ по лепке, показ иллюстративного материала. Изучение правил по технике безопасности во время работы на уроке, знакомство с планом пожарной эвакуации	Беседа-опрос
2	сентябрь	2 неделя	Урок	1	Загадки про насекомых. Показ приёмов лепки. осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приёмами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.). Развивать фантазию, образное мышление, творчество, самостоятельность	Наблюдение Практика
3	сентябрь	3 неделя	Урок	1	Предварительная работа - рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов; беседа о фруктах, месте их произрастания. Загадки про фрукты. Показ основных приёмов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей	Наблюдение Практика
4	сентябрь	4 неделя	Урок	1	Предварительная работа - рассматривание муляжей грибов, иллюстраций грибов, ягод,	Наблюдение Практика

					упражнения в составлении натюрморта. Загадки про грибы. Показ основных приёмов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой грибов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.	
5	октябрь	5 неделя	Урок	1	Предварительная работа - рассматривание иллюстраций бабочек. Загадка. Показ работы. Практическая работа	Наблюдение Практика
6	октябрь	6 неделя	Урок	1	Украшать изделия ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента, учить выполнять ленточный орнамент. Предварительная работа - рассматривание ленточных орнаментов. Загадки про посуду. Показ основных приёмов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой посуды. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.	Наблюдение Практика
7	октябрь	7 неделя	Урок	1	Формировать умение отличать жанр натюрморта от других видов искусства, развивать навыки создания объёмных изображений, навыки лепки различных форм грибов и ягод, передавая их характерные особенности. Воспитывать стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно, анализировать полученный результат, загадки про грибы и ягоды. Иллюстрации с	Наблюдение Практика

					изображением корзины с лесными дарами. Показ приёмов лепки	
8	октябрь	8 неделя	Урок	1	Показ работы над созданием декоративной пластины, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца	Наблюдение Практика
9	ноябрь	9 неделя	Урок	1	Передавать образ поросёнка, используя мелкие детали и дополнения, сказка «Три поросёнка». Набросок карандашом. Этапы работы.	Наблюдение Практика
10	ноябрь	10 неделя	Урок	1	Продолжать знакомить с приёмом лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию, сказка «Курочка Ряба». Готовый образец. Показ этапов лепки фигурки курочки.	Наблюдение Практика
11	ноябрь	11 неделя	Урок	1	сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с дымковскими игрушками. Показ работы над созданием дымковского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).	Наблюдение Практика
12	ноябрь	12 неделя	Урок	1	Загадка про зайца, стихотворение. Набросок мелом на доске фигурки зайца. Показ работы. Раскатывание и складывание кулёчка из полимерной глины туловища фигурки. Проработка деталей. Самостоятельная работа детей – лепка с последующей просушкой.	Наблюдение Практика

					Выставка и обыгрывание игрушек.	
13	декабрь	13 неделя	Урок	1	Предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением совы. Загадки про сову. Показ основных приёмов лепки из целого куска пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой совы.	Наблюдение Практика
14	декабрь	14 неделя	Урок	1	предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением снегирей. Загадки. Зарисовки в альбоме. Показ основных приёмов лепки для панно. Этапы работы.	Наблюдение Практика
15	декабрь	15 неделя	Урок	1	Загадка. Стихотворение о снеговике. Зарисовка снеговика. Этапы работы.	Наблюдение Практика
16	декабрь	16 неделя	Урок	1	Предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза. Загадки про Деда Мороза. Показ основных приёмов лепки из целого куска путём раскатывания и сворачивания в кулёк для шубки Деда Мороза. Этапы работы над лепкой фигуры человека.	Наблюдение Практика
17	январь	17 неделя	Урок	1	Предварительная работа - беседа о крайнем Севере, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассматривание изображений Пингвинов их виды. Обсуждение понятий «льдина», «айсберг».	Наблюдение Практика
18	январь	18 неделя	Урок	1	Предварительная работа - беседа о крайнем Севере, его характерных приметах, о Белом	Наблюдение Практика

					море как части Северного Ледовитого океана. Рассмотрение изображений Моржей, умение составлять из отдельных элементов целое, работать коллективно, сравнивать свою поделку с другими и выявлять соотношение размеров. Обсуждение понятий «льдина», «айсберг».	
19	январь	19 неделя	Урок	1	Предварительная работа - беседа о крайнем Севере, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассмотрение изображений Пингвинов их виды. Обсуждение понятий «льдина», «айсберг».	Наблюдение Практика
20	февраль	20 неделя	Урок	1	Загадки про дымковские игрушки. Показ основных приёмов лепки из полимерной глины (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушки, декорирование.	
21	февраль	21 неделя	Урок	1	Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки. Использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить наклепами. Учить для декоративного украшения индюка использовать стек и печатки, загадки про дымковские игрушки. Показ основных	Наблюдение Практика



					приёмов лепки из глины (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушки.	
22	февраль	22 неделя	Урок	1	Познакомить с новым способом лепки: пластилиновая живопись, предварительная работа - чтение стихотворения на тему День защитника отечества 23 февраля, рассматривание иллюстраций, открыток	Наблюдение Практика
23	февраль	23 неделя	Урок	1	Загадка про пчёлку. Набросок мелом на доске фигурки пчелы. Этапы работы. Раскатывание отдельных элементов разного цвета (коричневый и жёлтый) и поочерёдное складывание их в туловище пчелы, потом формирование головы и усиков. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти на туловище (фактуры). Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек. Подготовка работ к полугодовому просмотру и итоговой выставке.	Наблюдение Практика
24	март	24 неделя	Урок	1	Учить лепить скульптурным или комбинированным способом из основы широкого цилиндра или удлинённого овоида. Продолжать учить раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживать, вытягивать отдельные части. Развивать интерес к народному творчеству, сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассматривание фотографий с филимоновскими игрушками. Показ работы над созданием филимоновского	Наблюдение Практика

					орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).	
25	март	25 неделя	Урок	1	Учить лепить скульптурным или комбинированным способом из основы широкого цилиндра или удлинённого овоида. Продолжать учить раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживать, вытягивать отдельные части. Развивать интерес к народному творчеству, сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассмотрение фотографий с филимоновскими игрушками. Показ работы над созданием филимоновского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон).	Наблюдение Практика
26	март	26 неделя	Урок	1	Показ метода работы над аппликацией, использование элементов: колбаски, колечки, кружочки для создания дымковского узора, перекрученные жгутики для волос. При работе по дымковской и росписи трафарета (рисунка) «Барышня» использовать различные формы для создания силуэта. 1. Оформление причёски, кокошника и лица. 2. Кокошник заполняем пластилином одного цвета. 3. Волосы делаем из перекрученного жгутика. 4. Глаза, щёчки - из маленьких шариков, брови и рот - из тоненьких колбасок. 5.	Наблюдение Практика
27	март	27 неделя	Урок	1	Украшение платья барышни: контур платья из длинных тоненьких палочек. 6. Декор платья:	Наблюдение Практика

					кружочки, квадратики различной формы, цвета и размера (опираемся на образец). Выполнять поэтапную работу совместно с детьми (показ преподавателя)	
28	апрель	28 неделя	Урок	1	Показ фигурки ёжика, загадка. Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием колючек зверька двумя способами (продавить пластилин через сито, отпечатки от стержня ручки).	Наблюдение Практика
29	апрель	29 неделя	Урок	1	Предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением жирафа. Загадки. Характерные особенности животного. Показ основных приёмов лепки. Этапы работы выполнять с детьми.	Наблюдение Практика
30	апрель	30 неделя	Урок	1	предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением слона. Загадки. Характерные особенности животного. Показ основных приёмов лепки. Этапы работы выполнять с детьми.	Наблюдение Практика
31	май	31 неделя	Урок	1	Развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело, скафандр, лепить из отдельных частей, учить соединять детали, мелкие детали лепить налепами; учить использовать стек и печатки, загадки о космонавте и о космосе. Показ основных приёмов лепки из глины (скатывание,	Наблюдение Практика

					раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушки.	
32	май	32 неделя	Урок	1	Предварительная работа: рассматривание открыток, иллюстраций и репродукций на тему «Пасха», «Пасхальное яичко». Совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, «чешуйкой», полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.	Наблюдение Практика
33	май	33 неделя	Урок	1	Предварительная работа: рассматривание открыток, иллюстраций и репродукций на тему «Пасха», «Пасхальное яичко». Совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, «чешуйкой», полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.	Наблюдение Практика
34	май	34неделя	Урок	1	Предварительная работа: рассматривание открыток, иллюстраций и репродукций на тему «Пасха», «Пасхальное яичко». Совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, «чешуйкой», полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.	Наблюдение Практика
35	май	35 неделя	Урок	1	Учить работать по эскизу к данной работе и определять поэтапное ее выполнение. Развивать воображение, терпение, закрепление изученных приёмов лепки с показом. Этапы работы, начиная с эскиза. Показ раскатывания,	Наблюдение Практика

					скатывания, соединения частей.	
36	май	36 неделя	Урок	1	<p>Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно, распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища, предварительная работа - чтение и инсценировка сказки рассматривание иллюстраций. Подготовка к отчётной выставке</p>	Диагностика

**Методическое обеспечение:** наличие программы, методические рекомендации и разработки, дидактический и демонстрационный материал, наглядные пособия (сюжетные картины, скульптуры малых форм);

**Материальная база:**

- учебный класс для проведения теоретических и практических занятий;
- учебная мебель;
- компьютер, школьная доска.
- рабочие инструменты и материалы.

**Материально - техническое оснащение занятий:**

Занятия проводятся в отдельном кабинете, специально подготовленном для работы с различными видами пластического материала. Помещение освещено лампами дневного света. Кабинет оснащён партами, ученическими стульями и учительским столом. Для удобства детей в кабинете есть вода. Материалы для работы: полимерная глина, пластилин, природная глина, краски, кисти, бумага.

**Материалы и инструменты:**

графитные карандаши, бумага, ластик, цветной и белый картон, стеки, пластилин, полимерная глина, природная глина. Подкладные дощечки, деревянные палочки для работы с глиной.

**Формы аттестации**

- участие в выставках различного уровня;
- участие в конкурсах различного уровня
- участие в итоговой выставке детского прикладного и технического творчества;
- открытые уроки;
- самоанализ в форме устной презентации изделия;
- презентация творческих работ;
- творческий отчёт

С целью отслеживания результатов внеурочной деятельности применяется

мониторинг участия детей в выставках, викторинах, соревнованиях.

## **Оценочные материалы**

Целью проведения диагностики является контроль знаний, умений, навыков учащегося.

### **Критерии освоения программы:**

#### **1. *Личностные универсальные учебные действия:***

- внутренняя позиция ученика;
- адекватная мотивация учебной деятельности;
- формирование потребности в самовыражении и самореализации;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение
- социальное признание.

#### **2. *Регулятивные универсальные учебные действия:***

- принимать и сохранять учебную цель и задачу;
- планировать реализацию поставленной задачи;
- контролировать и оценивать свои действия
- решать задачи и вносить коррективы в их выполнении;
- принимать решения.

#### **3. *Познавательные универсальные учебные действия:***

- формирование знаний об истории развития декоративно-прикладного творчества;
- владение навыками моделирования;
- приобретение практических навыков и умений различного вида;
- общие приёмы решения поставленной задачи.

#### **4. *Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- учитывать мнение окружающих;
- устанавливать сотрудничество с преподавателем и учениками;
- умение работать индивидуально и в группе на основе согласования позиций и интересов;
- отвечать на вопросы;

— умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

#### **5. Предметные результаты:**

— овладение способами и приёмами лепки в процессе учебно-исследовательской деятельности;

— решения творческих задач;

— моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения.

#### **Критерии оценок**

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо».

Оценивание работ детей дошкольного возраста осуществляется по следующим критериям:

Оценка уровня успеваемости включает в себя три компонента: за фантазию, композицию и технику исполнения (выразительность цветового или графического решения).

«Фантазия». Оценивается оригинальность мышления ребёнка, новизна идеи, отсутствие шаблонного представления задания.

Оценка 5 «отлично» - учащийся демонстрирует своё оригинальное решение задачи;

Оценка 4 «хорошо» - решение поставленной задачи с помощью преподавателя;

Предложенная система оценивания носит рекомендательный характер, разрабатывается и утверждаются образовательной организацией, реализующей программу, самостоятельно.

#### **Методические материалы**



Реализация программы «Лепка» для учащихся школьного возраста основывается на принципах учёта индивидуальных способностей ребёнка, его возможностей, уровня подготовки.

Основным методом общения педагога с учеником является диалогическое общение. Используются по программе:

- учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;
- наглядно – плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;
- электронные образовательные ресурсы: учебники, энциклопедии, образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи

### **Список литературы.**

1. Алексахин Н.Н. Волшебная глина. Методика преподавания лепки в детском кружке. - М., «Агар» 1999г.
2. Антипова М. А. Волшебный мир соленого теста – Ростов на Дону: Владис:М.: РИПОЛ классик, 2010г.
3. Багрянцева А. Зоопарк из пластилина – М.:Эксмо.2013г.
4. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. – М., 2009г.
5. Богусловская И.А. Дымковская игрушка. – Л., 1988г.
6. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов. – М., 2009г.
7. Горичева В.С. Нагибина М.Н. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – «Ярославль» 1998г.

8. Данилова Л.И. Камень, глина и фантазия. – М., «Просвещение», 1991г
  9. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С-П., 1998г.
  - 10.Ивлева О.М. «Ожившая глина». // Внешкольник, 1999г , №2.
  - 11.Катрин Николая. Моя первая книга по лепке. – М., 2008г.
  - 12.Конишева Н.М. Лепка в начальных классах. Пособие для учителя. – М., «Просвещение», 1980г.
  - 13.Лыкова И.А. Я собираю гербарий. – Мир книги «Карапуз», 2008г.
  - 14.Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа – М.: «Карапуз», 2009г.
  - 15.Маслова Н.В. Лепим из соленого теста – С-П., 2007г.
  - 16.Марина З. Лепим из пластилина. – С-П., 1997г.
  - 17.Насырова А.Н. «Школьный кружок художественной керамики и лепки» // Школа и производство, 1993г №3.
  - 18.Селезнева Ю. Мультишки из пластилина. – С-П., 1998г.
  - 19.Синеглазова М.О. Удивительное соленое тесто – м.: Издательский Дом МСП, 2007г.
- Скребцова Т.О. Соленое тесто: идеи для интерьера. – Ростов-на Дону, 2007г.
- Стародуб К. Поделки из природных материалов для начинающих. – ИД Владис, 2006г.
- Сюзи о Рейли. Лепка. Уроки детского творчества. – С-П., 1997г.
- Федотов Г. Послушная глина. – М., «АСТ-ПРЕСС», 1999г.
20. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду. М., «Просвещение», 1984г.
  21. Хананова И. Соленое тесто. М., «АСТ-ПРЕСС», 2008г.
- Литература для обучающихся:**
- 1.Анохин Ю., Минаева Н. В музее игрушек «Малыш» М.: 2015 Бельтюкова, Петров, Кард «Учимся лепить» изд. «Эксмо», М.; 2015
  - 2.Горичева В.С., Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина», изд. «Академия развития», Ярославль, 1998.

3. Подарки для друзей: Поделки из природных материалов своими руками. – Смоленск: Русич, 2012.
4. Халезова Н.Б. Синие маки. «Малыш» М.: 1985
5. Дедуник В.П. Орнамент «Малыш» М.: 1990.
6. Лимос Анна «Глина: Чудесные поделки» изд. «Клуб семейного досуга», СПб., 2016.

### **Интернет ресурсы**

1. [keramoblog.com](http://keramoblog.com)
2. [nas2.net](http://nas2.net)
3. [urokilepki.ru](http://urokilepki.ru)
4. [maam.ru](http://maam.ru)
5. [WunderKind-blog.ru](http://WunderKind-blog.ru)
6. [lepim.risuem-sami.ru](http://lepim.risuem-sami.ru)
7. [KakProsto.ru](http://KakProsto.ru)