

Комитет по образованию администрации
МО «Всеволожский муниципальный район» Ленинградской области
**Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Сертоловская средняя общеобразовательная школа № 3»
(МОБУ «Сертоловская СОШ № 3»)**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
МОБУ «Сертоловская СОШ № 3»
протокол № 1 от 30.10.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом
МОБУ «Сертоловская СОШ № 3»
№ 217/1 от 30.10.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Умелые руки»
1-4 классы**

Составитель: Мамедова Т.А.
Направленность программы: техническая
Возраст детей: 8-11
Срок реализации: 1 год

г. Сертолово
2023 г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа составлена на основе авторской программы «Умелые руки» Бугаковой Т.В. - педагога дополнительного образования Тамбовского областного Дворца творчества детей и юношества.

Направленность программы: - техническая, так как ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, работы руками, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки», (далее – программа) базового уровня разработана на основе следующих нормативных актов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей (утв. Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809);
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28);
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав МОБУ «Сертоловская СОШ № 3»;
- Рабочая программа воспитания МОБУ «Сертоловская СОШ № 3»;
- Положение о дополнительных общеразвивающих программах, реализуемых в МОБУ «Сертоловская СОШ № 3».

Форма обучения - очная.

По форме организации - кружковая.

Уровень образования – завершенный цикл.

Уровень освоения программы: ознакомительный

Актуальность программы

Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящей - несомненно будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления в образовании требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интеллектуального типа. В этой системе одно из заметных мест может занять дополнительная образовательная программа «Умелые руки».

Техническая деятельность - наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. Работа с различными материалами, изучение разных технологических приемов их обработки расширяет круг возможностей воспитанников, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, дети не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Самодельные игрушки, поделки все чаще входят в разряд современных сувениров, они завоевывают симпатии детей и взрослых. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Данное объединение могут посещать дети-инвалиды с речевыми нарушениями. Насыщенный досуг, приводит к обогащению и развитию их духовного мира, а созидательная творческая деятельность вместе с другими сверстниками, в свою очередь способствует сплочению коллектива, создавая возможности для приобщения детей-инвалидов к культуре и самореализации.

Педагогическая целесообразность

Данная программа целесообразна, так как дети младшего школьного возраста не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому в программе изучается несколько видов декоративно-прикладного искусства. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Работа в кружке «Умелые руки» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительные особенности

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. В ходе занятий дети знакомятся с историей возникновения

изучаемых видов ДПИ, с традициями и обычаями русского народа, что помогает воспитывать любовь и уважение к истории.

Занятия ручным трудом, позволяют проявить себя детям с теми особенностями интеллекта, которые в меньшей степени востребованы на других учебных предметах. Программа кружка «Умелые руки» должна помочь стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности каждого учащегося, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребенка.

Недостаточная сформированность пространственного восприятия и зрительно-моторных координаций является причиной возникновения трудностей в обучении детей.

Учеными установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за развитие человека, непосредственно связано с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов. Ученые и педагоги, изучавшие деятельность мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функций руки. Ни один предмет не даст возможности для такого разнообразия движений пальцами кисти рук, как ручной труд. На занятиях предметно-практической деятельности развиваются тонко-координированные движения: точность, ловкость, скорость. Поэтому занятия в кружке «Умелые руки» дают возможность для развития зрительно-пространственного восприятия воспитанников, творческого воображения, разных видов мышления, интеллектуальной активности, речи, воли, чувств.

Формы проведения занятий.

Предусмотрены как теоретические - рассказ учителя, беседа с детьми, рассказы детей, показ учителем способа действия, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детского творчества, тематические беседы, конкурсные программы, познавательно-развлекательные программы, игры-соревнования, комбинированные занятия, в процессе которых воспитанники получают дополнительные знания о многообразии народных промыслов, традиций, развивают художественный вкус, чувство коллективизма и навыки общения.

Цель и задачи программы

Целевое назначение программы: развитие творческих способностей детей, формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельности.

Для достижения цели необходимо решить **задачи:**

- осваивать технологии изготовления изделий из предложенных материалов;
- формировать положительное отношение к труду и творчеству;
- формировать эстетический вкус;
- формировать адекватную самооценку;
- развивать познавательные процессы;

- развивать конструктивные способности.

Задачи	1 год обучения
обучающие	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с историей возникновения промыслов (вышивка, изонить, народная игрушка); историей православных праздников (Благовещение, Вербное воскресенье); - обучить технологическим приемам: выполнения изонити («круг», «овал»), изготовления мягкой игрушки по готовому крою, вышивки («тамбурный», «стебельчатый», «узелки»), обработки различных видов бумаги; - научить правильно организовывать рабочее место и выполнить правила техники безопасности.
воспитательные	<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать художественный вкус, чувство ответственности, коллективизма, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.
развивающие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательные процессы; - развивать мелкую моторику рук, координацию движений, внимание, наблюдательность, глазомер.

Организационно-педагогические условия

Сроки реализации программы – 1 год.

Возраст детей, на который рассчитана образовательная программа – 8-11 лет.

Наполняемость группы – 15 человек,

Календарный учебный график

Год обучения	Период обучения		Период каникул	Кол-во учебных недель / часов	Режим занятий	Вид и сроки проведения аттестации
	начало	окончание				
1	01.09	31.05	В соответствии с	36 / 72	2 занятия в	Промежуточная-

					неделю	декабрь/ Итоговая (май)
--	--	--	--	--	--------	----------------------------

Форма обучения – очная, дистанционная.

Формы организации образовательной деятельности

Предусматриваются групповая и индивидуальная формы организации. Возможно выделение дополнительных часов для работы с творчески одаренными детьми.

Формы занятий

- 1) комбинированные занятия;
- 2) практические занятия;
- 3) занятие-фантазия;
- 4) «день добрых дел»;
- 5) мастер-класс.

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо:

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарным нормам; столы и стулья для учащихся и педагога, магнитная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий и образцов изделий. Оформление кабинета соответствует профилю и специфике проводимых в нем занятий.
2. Материалы и инструменты:
 - ткани разных видов, фактур и цветов,
 - фетр разных цветов,
 - нитки катушечные,
 - пряжа разных цветов,
 - шнуры,
 - ленты разных видов, ширины и цветов,
 - синтепон,
 - ножницы,
 - иглы,
 - игольницы,
 - клей ПВА,
 - клей-карандаш,
 - текстильный клей,
 - кисточки для клея,
 - картон, ватман,
 - карандаши, фломастеры,
 - пластилин,
 - линейки,
 - доска гладильная, утюг,
 - фигурные дыроколы,

- бусины, пайетки, пуговицы,
 - клеёнки.
3. Дидактическое обеспечение курса:
- образцы и готовые изделия,
 - лекало изделий,
 - шаблоны,
 - выкройки,
 - журналы,
 - книги,
 - схемы,
 - инструкционно-технологические карты по темам занятий,
 - памятка «Правила безопасности труда»,
 - фотографии, альбомы.
4. Технические средства обучения:
- компьютер,
 - мультимедийный проектор,
 - экран,
 - принтер для копирования и увеличения выкроек и раздаточного материала.

Планируемые результаты

Предметные:

- будут знать названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение и уметь работать с ними;
- будут знать и применять на практике основные понятия и термины цветоведения и материаловедения;
- будут уметь определять и выполнять разные виды ручных швов;
- будут выполнять аксессуары, аппликации, игрушки из ткани, фетра и др. материалов;
- будут уметь выполнять изделия в разных техниках декоративно-прикладного творчества (аппликация, игрушка, изонить, макраме и др.) соблюдая технику безопасности труда.

Метапредметные:

- будут уметь определять, анализировать и ставить перед собой новые задачи, расширять познавательные интересы;
- будут уметь планировать способы достижения, в т.ч. альтернативные, поставленных целей;
- будут уметь организовывать совместную деятельность и сотрудничество.

Личностные:

- будут уметь критически и творчески мыслить;
- будут уметь осуществлять самоконтроль, самооценку;
- будут уважительно относиться к труду и его результатам;

- будут уметь работать в группе, вносить свой вклад в общую работу;
- будут уметь выслушивать другие мнения и выбирать оптимальный путь реализации поставленных задач, а также формулировать, отстаивать и аргументировать свое мнение.

Система оценки результатов освоения программы

Данная программа предполагает следующие виды контроля:

Виды контроля и аттестации	Формы контроля	Оценочные материалы
Входной контроль (начало учебного года)	Творческое задание	Творческое задание. Карта входного контроля
Текущий контроль	Анализ творческих работ, педагогическое наблюдение, беседы, участие в конкурсах и выставках	Критерии анализа творческих работ
Промежуточная аттестация 1 раз в год (декабрь)	Педагогическое наблюдение, Выставка творческих работ	Критерии оценки творческих работ Зачетная ведомость промежуточной аттестации
Итоговая аттестация проводится в конце 2-го года обучения (май)	Экзамен, педагогическое наблюдение, презентация творческих работ.	Перечень вопросов экзамена, критерии оценки презентации творческих работ Зачетная ведомость итоговой аттестации

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности освоения обучающимися содержания программы.

Для отслеживания результативности освоения программы проводится следующие виды контроля:

- 1) входной,
- 2) текущий,
- 3) итоговый.

Входной контроль осуществляется в начале учебного года.

Для обучающихся, зачисляемых в детское объединение, в первую неделю сентября проводится входная диагностика.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года в процессе занятий в следующих формах: педагогическое наблюдение, опрос и беседу с обучающимися по изученной теме, выполнение творческих работ, их анализ и выставки работ.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года (апрель – май). В итоговый контроль входит промежуточная и итоговая аттестация.

Для обучающихся первого года обучения промежуточная аттестация проводится в форме контрольного занятия, зачета или выставки творческих работ.

УЧЕБНЫЙ ПДАН

№	Раздел. Тема.	Общее кол-во часов
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1
2.	Раздел 2. «Волшебная паутинка». Изонить	12
3.	Раздел 3. Бумажная пластика.	4
4.	Раздел 4. «Мастерская Деда Мороза»	3
5.	Бумажная пластика.	4
6.	Раздел 5. Мягкая игрушка	5
7.	Раздел 6. «Весёлый сувенир» Работа с бумагой и картоном.	4
8.	Раздел 7. «Золотая иголочка» Вышивка крестом	2
9.	Раздел 8. Итоговое занятие	1
10.	ИТОГО	72

Учебно-тематический план

№	Раздел. Тема.	Общее кол-во часов	Кол-во теор. часов	Кол-во практ. часов	Формы контроля
11.	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1 1	1 1	- -	Тек. контроль анкетирование
12.	Раздел 2. «Волшебная паутинка». Изонить История возникновения изонити. Приёмы выполнения. Заполнение угла и окружности	12 1	0,5 0,5	11,5 0,5	Пр. работа
13.	Изготовление закладки «Рыбка»	2	-	2	Пр. работа
14.	Открытка «Кошка»	3	-	3	Пр. работа
15.	Панно «Парусник»	4	-	4	Пр. работа
16.	Самостоятельный подбор и выполнение изонити. Выставка	2	-	2	Твор. работа Выставка
17.	Раздел 3. Бумажная пластика. История бумаги. Виды и способы ее	4 1	1 0,5	3 0,5	Пр. работа

	обработки (сминание, сгибание, вырезание, аппликация, художественное конструирование).				
18.	Понятие о композиции. Композиция из бумаги «Весёлые человечки»	1	0,5	0,5	Пр.работа
19.	Изготовление аппликаций по готовому крою (зайчик, кот, обезьяна, собачка и др. по выбору) Выставка	2	-	2	Пр.работа Выставка
20.	Раздел 4. «Мастерская Деда Мороза» Изготовление новогодних открыток	3 2	- -	3 2	Твор.работа
21.	Вырезание снежинок. Конкурс на лучшую снежинку	1	-	1	Твор.работа
22.	Бумажная пластика.	4	0,5	3,5	
23.	Приемы вырезания деталей цветов разной формы из круга. Приемы обработки деталей и цветов способами фальцовки, сгибания, сминания, гофрирования.	1	0,5	0,5	Пр.работа
24.	Цветочная композиция	1	-	1	Пр.работа
25.	Изготовление складных игрушек (дракон, лягушка, лодочка и др. по выбору)	1	-	1	Пр.работа
26.	Изготовление настенных композиций (сердечко, подвеска, открыток с цветочными композициями по выбору). Выставка	1	-	1	Твор.работа Выставка
27.	Раздел 5. Мягкая игрушка История игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления мягкой игрушки Технология изготовления игрушки.	5 1	1,5 1	3,5 -	Тек.контроль
28.	Технология выполнения швов: «вперед иголку», «через край». Приемы изготовления помпона из одной детали, соединения деталей игрушки.	1	0,5	0,5	Пр.работа
29.	Игрушка из помпонов	1	-	1	Пр.работа
30.	Изготовление по готовому крою подушечки для иголок Выставка	2	-	2	Пр.работа Выставка
31.	Раздел 6. «Весёлый сувенир» Работа с бумагой и картоном. Весенние праздники. Традиции.	4 2	2 2	2	Тек.контроль
32.	Изготовление сувениров к праздникам	2	-	2	Твор.работа
33.	Раздел 7. «Золотая иголочка» Вышивка крестом История вышивки. Инструменты и материалы. Свободная вышивка.	2 2	1 1	1 1	Тек.контроль Пр.работа Выставка

	Выполнение швов: стебельчатый, тамбурный, узелки. Вышивание фруктов, цветов.				
34.	Раздел 8. Итоговое занятие Конкурсная программа (соревнование).	1	-	1	Итоговый контроль
	Итого:	36ч.	7,5	28,5	

Содержание программы первого года обучения

Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков

Теория. Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Правила поведения и требования к обучающимся.

Инструктаж по технике безопасности (работа с ножницами, швейной иглой, нитками, клеем, бумагой). Правила личной гигиены.

Начальная диагностика знаний, умений и навыков (анкетирование).

Раздел 2. «Волшебная паутинка». Изонить. (вышивка на картоне)

Теория. История возникновения. Основные технологические приемы выполнения изонити.

Практическая работа.

Тренинг: вдевание нити в иглу, завязывание узелка, закрепление нити в конце работы, заполнение окружности и угла - основные приемы. Изготовление закладок, открыток (солнышко, звездочка, рыбка и др.).

Раздел 3. Бумажная пластика.

Теория. История бумаги. Виды и способы ее обработки (сминание, сгибание, вырезание, аппликация, художественное конструирование). Понятие о композиции. Приемы вырезания деталей цветов разной формы из круга. Приемы обработки деталей и цветов способами фальцовки, сгибания, сминания, гофрирования. Прием точечного приклеивания детали. Оригами.

Практическая работа.

Изготовление складных игрушек (дракон, лягушка, лодочка и др.), сувениров (сердечко, подвеска, открыток с цветочными композициями). Тренинг в вырезании деталей цветов различной формы.

Раздел 4. «Мастерская Деда Мороза»

Теория. Способы выполнения новогодних открыток, снежинок

Практическая работа.

Изготовление новогодних открыток (Дед Мороз), снежинок. Конкурс снежинок.

Раздел 5. Мягкая игрушка

Теория. Русская народная игрушка. Виды игрушек.

Инструменты и материалы, необходимые для изготовления игрушки. Технология выполнения швов: «вперед иголку», «через край», «петельный». Приемы изготовления помпона из одной детали, соединения деталей игрушки.

Технология изготовления игрушки. Прием выполнения

Практическая работа.

Тренинговые упражнения в выполнении швов: «вперед иголку», «через край», «петельный», изготовление игрушки из помпонов

Изготовление по готовому крою подушечки для иголок

Раздел 6. Весенний сувенир

Теория. Весенние праздники. Традиции.

Практическая работа.

Работа с бумагой и картоном. Изготовление сувениров к праздникам (птичка-веснянка, открытка, аппликации, цыпленок с корзинкой, зайчик-подставка под яйца (по выбору)).

Раздел 7. «Золотая иголочка». Вышивка крестом

Теория. История вышивки. Инструменты и материалы. Прием выполнения шва по горизонтали и по вертикали. Особенности выполнения вышивки. Чтение схематического чертежа. Оформление.

Практическая работа. Тренинг в выполнении шва.

Вышивание, по готовым схемам: фрукты, цветы. Оформление открыток.

Раздел 8. Итоговое занятие.

Аттестация воспитанников по определению уровня освоения программного материала первого года обучения

Конкурсная программа: «Голова думает, а руки делают» (индивид.соревнования).

Календарно – тематическое планирование

№ п-п	Дата	Форма занятия	Кол-во час	Тема	Место проведения	Форма контроля
1.		Тематическая беседа	1 1	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	Учеб.кабинет	Тек.контроль анкетирование
2.		Практикум	12 1	Раздел 2. «Волшебная паутинка». Изонить История возникновения изонити. Приёмы выполнения. Заполнение угла и окружности	Учеб.кабинет	Пр.работа
3.		Практикум	1	Изготовление закладки «Рыбка»	Учеб.кабинет	Пр.работа
4.		Практикум	1	Изготовление закладки «Рыбка»	Учеб.кабинет	Пр.работа
5.		Практикум	1	Открытка «Кошка»	Учеб.кабинет	Пр.работа
6.		Практикум	1	Открытка «Кошка»	Учеб.кабинет	Пр.работа
7.		Практикум	1	Открытка «Кошка»	Учеб.кабинет	Пр.работа
8.		Практикум	1	Панно «Парусник»	Учеб.кабинет	Пр.работа
9.		Практикум	1	Панно «Парусник»	Учеб.кабинет	Пр.работа
10.		Практикум	1	Панно «Парусник»	Учеб.кабинет	Пр.работа
11.		Практикум	1	Панно «Парусник»	Учеб.кабинет	Пр.работа

12.		Практикум	1	Выполнение изонити по выбору	Учеб.кабинет	Пр..работа
13.		Практикум	1	Выполнение изонити по выбору. Выставка	Учеб.кабинет	Пр.работа Выставка
14.		Комбинированное занятие	4 1	Раздел 3. Бумажная пластика. История бумаги. Виды и способы ее обработки (сминание, сгибание, вырезание, аппликация, художественное конструирование).	Учеб.кабинет	Пр.работа
15.		Практикум	1	Понятие о композиции. Композиция из бумаги «Весёлые человечки»	Учеб.кабинет	Пр.работа
16.		Практикум	1	Изготовление аппликаций по готовому крою (зайчик, кот, обезьяна, собачка и др. по выбору)	Учеб.кабинет	Пр.работа
17.		Практикум	1	Изготовление аппликаций по готовому крою (зайчик, кот, обезьяна, собачка и др. по выбору) Выставка	Учеб.кабинет	Пр.работа
18.		Практикум	3 1	Раздел 4. «Мастерская Деда Мороза» Изготовление новогодних открыток	Учеб.кабинет	Пр..работа
19.		Практикум	1	Изготовление новогодних открыток	Учеб.кабинет	Пр..работа
20.		Практикум	1	Вырезание снежинок Конкурс на лучшую снежинку.	Учеб.кабинет	Пр..работа
21.		Практикум	4 1	Бумажная пластика. Приемы вырезания деталей цветов разной формы из круга. Приемы обработки деталей и цветов способами фальцовки, сгибания, сминания, гофрирования.	Учеб.кабинет	Пр.работа
22.		Практикум	1	Цветочная композиция	Учеб.кабинет	Пр.работа
23.		Практикум	1	Изготовление складных игрушек (дракон, лягушка, лодочка и др. по выбору)	Учеб.кабинет	Пр.работа
24.		Практикум	1	Изготовление настенных композиций	Учеб.кабинет	Твор.работ а

				(сердечко, подвеска, открыток с цветочными композициями по выбору). Выставка	инет	
25.		Практикум	5 1	Раздел 5. Мягкая игрушка Виды игрушек. Инструменты и материалы, необходимые для изготовления мягкой игрушки Технология изготовления игрушки.	Учеб.каб инет	Тек.контроль
26.		Практикум	1	Технология выполнения швов: «вперед иголку», «через край». Приемы изготовления помпона из одной детали, соединения деталей игрушки.	Учеб.каб инет	Пр.работа
27.		Практикум	1	Игрушка из помпонов	Учеб.каб инет	Пр.работа
28.		Практикум	1	Изготовление по готовому крою подушечки для иголок	Учеб.каб инет	Пр.работа
29.		Практикум	1	Изготовление по готовому крою подушечки для иголок Выставка	Учеб.каб инет	Пр.работа
30.		Тематическая беседа	4 1	Раздел 6. «Весёлый сувенир» Работа с бумагой и картоном. Весенние праздники. Традиции.	Учеб.каб инет	Тек.контроль
31.		Практикум	2	Изготовление сувениров к праздникам	Учеб.каб инет	Пр.работа
32.		Практикум	1	Изготовление сувениров к праздникам	Учеб.каб инет	Пр.работа тест
33.		Комбинированное занятие	2 1	Раздел 7. «Золотая иголочка» Вышивка крестом История вышивки. Инструменты и материалы. Свободная вышивка. Выполнение швов: стебельчатый, тамбурный, узелки.	Учеб.каб инет	Тек.контроль
34.		Практикум	1	Вышивание фруктов, цветов.	Учеб.каб инет	Тек.контроль

35.		Соревнование	1	Раздел 8. Итоговое занятие Конкурсная программа (соревнование).	Учеб.кабинет	Итоговый контроль
	Итого		36 ч.			

Материально - техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в учебном кабинете, где имеются классная доска, столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы для хранения материалов и незаконченных работ.

Инструменты и материалы:

	Название раздела	Инструменты и материалы
1	Работа с бумагой	Ножницы Циркуль Клей ПВА Линейка Цветная и белая бумага Цветной картон Креповая бумага Простой карандаш Упаковочная бумага
2	Мягкая игрушка	Ножницы Швейные иглы Клей ПВА, «Момент» Швейные нитки Мех искусственный Ткань (х/б, трикотаж, драп, флис и др.) Синтепон Цветная и белая бумага Готовая фурнитура (глазки) Утюг электрический
3	Аппликация	Бумага цветная, ватман Ткань х/б Искусственный мех Ножницы Клей ПВА Картон

		Текстильные волокна (пряжа) Сухой природный материал (листья, цветы)
	Изонить	Ножницы Швейные иглы Шило Циркуль Резиновый коврик Швейные нитки Цветной картон Простой карандаш
4	Вышивка	Ножницы Пяльцы Швейные иглы Нитки «Мулине» Копировальная бумага Калька Ткань х/б, канва Утюг электрический
5	Тестопластика	Ножницы Емкость для приготовления теста Стеки, скалка Мука Соль Кисти Краски: «Гуашь» Клей ПВА, «Момент» Картон Ткань двунитка, мешковина Лак

Методическое обеспечение программы

В процессе работы по настоящей программе используются:

- наглядные пособия;
- технологические карты, схемы;
- выкройки-лекала;
- шаблоны;
- образцы готовых игрушек, изделий;
- диагностические методики для определения уровня знаний, умений навыков;
- методические разработки по темам программы;
- специальная литература (журналы, книги, пособия и др.).

2.3.Формы аттестации

В процессе реализации программы используются различные **формы контроля**: тест, практическая работа, творческая работа, отчетные выставки, мини-выставки, аттестация воспитанников.

2.4. Оценочные материалы

Контроль хода усвоения обучающимися полученных знаний, сформированных умений и практических навыков у обучающихся

1 год обучения

Низкий уровень:

1. У обучающегося отсутствуют знания по технике безопасности.
2. У обучающегося отсутствуют знания по созданию композиции.
3. У обучающегося отсутствуют знания об основных технологических приемах обработки бумаги, основных технологических приемах изонити и вышивки крестом, последовательности пошива мягкой игрушки по готовому краю
4. У обучающегося практически отсутствуют навыки творческой работы.

Средний уровень:

1. У обучающегося практически отсутствуют навыки по технике безопасности
2. Он владеет основными навыками, но не способен самостоятельно организовать и выполнить основы композиций в своей работе, нуждается в помощи взрослого (педагога).
3. Обучающийся самостоятельно выполнит работу по заданному образцу.
4. Знает основные элементы навыков творческой работ.

Высокий уровень

1. У обучающегося сформированы знания и навыки по технике безопасности.
2. Способен самостоятельно организовать и выполнить свою работу в композиции.
3. Свободно выполняет предлагаемые работы по обработке бумаги, выполнению изонити, вышивке крестом, мягкой игрушке.
4. Умеет отлично выполнять свои творческие работы

2 год обучения

Низкий уровень:

1. У обучающегося отсутствуют знания по технике безопасности.
2. У обучающегося отсутствуют знания по созданию композиции.
3. У обучающегося отсутствуют знания об основных технологических приемах выполнения флористики, основных технологических приемах изонити, вышивки, аппликаций из текстильных материалов, работе с солёным тестом
4. У обучающегося практически отсутствуют навыки творческой работы.

Средний уровень:

1. У обучающегося формируются представления, знания и навыки по изготовлению изделий.
2. Он владеет основными навыками создания основных композиции, но не способен самостоятельно организовать и выполнить основы композиций в своей работе, нуждается в помощи взрослого (педагог).
3. Обучающийся может самостоятельно выполнить изделие по заданному образцу.
4. Знает основные и обязательные элементы творческой работы.

Высокий уровень

1. У обучающегося сформированы знания и навыки по технике безопасности.
2. Способен самостоятельно организовать и выполнить свою работу в композиции.
3. Свободно выполняет предлагаемые работы по изготовлению флористических аппликаций, аппликаций из текстильных материалов, вышивок, тестопластики.
4. Умеет отлично выполнять свои творческие работы.

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела, темы	Материально техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы/методы, приемы обучения	Формы подведения итогов
1.	Раздел 1. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности	образцы готовых игрушек, изделий, вопросы для опроса, анкеты журнал по ТБ	рассказ-объяснение, беседа, блиц опрос, анкетирование/ словесный, методы устного и письменного контроля	опрос анкетирование
2.	Раздел 2. «Волшебная паутинка». Изонить. (вышивка на картоне)	Ножницы, швейные иглы, шило, циркуль, резиновый коврик, швейные нитки, цветной картон, простой карандаш, наглядно-иллюстрационный материал образцы работ (изонить), схемы	рассказ-объяснение, презентация, практическая работа, индивидуальная творческая работа, / словесный, наглядный, репродуктивный, практический, инструктаж, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, методы практического контроля	опрос практическая работа, творческая работа, выставка
3.	Раздел 3 «Бумажная пластика».	Ножницы, циркуль, клей ПВА, линейка, цветная и белая бумага, цветной картон, простой карандаш, наглядно-иллюстрационный материал образцы аппликаций, оригами, шаблоны	рассказ-объяснение, презентация, индивидуальная практическая работа, индивидуальная творческая работа, групповая практическая работа, коллективная работа / словесный, наглядный, репродуктивный, практический, инструктаж, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, методы практического контроля	опрос практическая работа, творческая работа, выставка
4.	Раздел 4. «Мастерская Деда Мороза»	Ножницы, циркуль, клей ПВА, линейка, цветная и белая бумага, цветной картон, простой карандаш, наглядно-иллюстрационный материал	рассказ-объяснение, индивидуальная творческая работа, / словесный, наглядный, репродуктивный, практический, инструктаж, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, методы практического контроля	творческая работа

5.	Раздел 5. Мягкая игрушка	Ножницы, швейные иглы, напёрсток, клей ПВА, «Момент, швейные нитки, ткань (х/б, трикотаж и др.), синтепон, готовая фурнитура (глазки), утюг электрический, наглядно-иллюстрационный материал, шаблоны	рассказ-объяснение, показ презентации, индивидуальная творческая работа, / словесный, наглядный, репродуктивный, практический, инструктаж, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, методы практического контроля	опрос практическая работа, выставка
6.	Раздел 6. Весенний сувенир	Ножницы, циркуль, клей ПВА, линейка, цветная бумага, цветной картон, простой карандаш, наглядно-иллюстрационный материал образцы аппликаций, шаблоны	рассказ-объяснение, показ презентации, индивидуальная творческая работа, / словесный, наглядный, репродуктивный, практический, инструктаж, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, методы практического контроля	опрос практическая работа, выставка
7.	Раздел 7. «Золотая иглолочка». Вышивка крестом	Ножницы, пяльцы, швейные иглы, нитки «Мулине», простой карандаш, канва, утюг электрический, наглядно-иллюстрационный материал, схемы	рассказ-объяснение, показ презентации, групповая работа, / словесный, наглядный, репродуктивный, практический, инструктаж, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, методы практического контроля	опрос практическая работа, выставка
8.	Раздел 8. Итоговое занятие	швейные иглы, ножницы, циркуль, напёрсток, ткань, цветная бумага, картон, простой карандаш, фломастеры Конспект конкурсной программы «Голова думает, а руки делают», призы	объяснение, групповая работа, / словесный, наглядный, репродуктивный, практический, инструктаж, методы практического контроля	конкурс

2.6. Список литературы

1. Алексеевская Н. А. Карандашик озорной (через игру к - совершенству) М, 1999 г.
2. Аппликационные работы в начальных классах - М., 1990 г.
3. Боголюбов НС, Скульптура на занятиях в школьном кружке - М. 1986 г
4. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия » - М., 2007 г.
5. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.

6. Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
7. Перевертень Г.И. “Самоделки из текстильных материалов” - М., 1990 г.
8. Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.
9. Молотобарова О.С. “Кружок изготовления игрушек-сувениров” - М., 1990 г.
10. Носова Т. “Подарки и игрушки своими руками” - М., 2008 г.
11. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
12. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию, под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой - М., 1979 г.
13. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов, /под ред. М.В. Душина, В.Н Курова, - Ярославль, 1997 г.
14. Хананова И. "Соленое тесто" - АСТ-Пресс, 2012 г.
14. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>